

Vážená paní Dombrovská,
Vážené zastupitelky a zastupitelé,

v reakci na otevřený dopis paní Dombrovské, týkající se údajně nevýhodného rozdělení dotace pro zapsaný spolek Líšeň sobě na Ostatky a Festival, bych rád uvedl následující skutečnosti.

Mou chybou bezesporu je, že jsem se snažil upřednostnit projednání žádosti typu A o celý měsíc dříve před ostatními řádně podanými žádostmi s ohledem na termín konání Ostatků, aby měla paní Dombrovská jistotu, s jakou částkou může pro konání Ostatků počítat.

Tím jsme se všichni dostali do velké časové nedostatečnosti a odtud vzešlo zásadní nedorozumění. Kulturní komise rozdělila a dle svého uvážení ponížila jednotlivé položky projektu a doporučila celkovou částku 70.000 Kč., dle uvážení komisařů a celkové výše finančních možností dotací na kulturu. Avšak nezabývala se konkrétním rozdělením žádosti na položky rozpočtu Ostatků a Festivalu, které byly v rámci žádosti spolku zpracovány a předloženy. Nicméně předřazení schválení dotace oproti pravidlům bylo z důvodu konkrétní akce Ostatky. Aby bylo možné schválené dotační prostředky na Ostatky nějakým způsobem konkretizovat, pokusili se zpracovatelé materiálu urychleně aplikovat kulturní komisí upravené položky projektu pod názvem „Celoroční činnost Líšeň sobě z.s.“ do položek Ostatků a Festivalu uvedených rovněž v žádosti žadatelky, a to v intencích rozdělení loňského roku. Já i ostatní členové rady jsme vycházeli z informace, že zpracovateli označené položky přesně reflektují upravené položky celoročního provozu, které doporučila kulturní komise. Nutné však v tomto ohledu poznamenat, že výše dotace byla zachována ve výši 70.000 Kč.

Zastupitelům byl předložen materiál v zákonné lhůtě 7 dnů před jednáním zastupitelstva, žadatelkou uváděný nesoulad spočívající v rozdělení položek, které neměly vliv na výši dotace, nebyl reflektován a jednotliví zastupitelé vyjádřili vůli strukturovat dotaci, dle konkrétních položek hlasováním.

Pokud jsem tedy v úvodu projednávání daného bodu na jednání zastupitelstva uvedl zavádějící informace, omlouvám se, ale bylo to v dobré víře toho, že takto znělo i doporučení komise.

Teprve v krátké přestávce, kterou jsem vyhlásil pro poradu klubů koaličních zastupitelů v průběhu projednávání dotace, bylo upozorněno na určité nejasnosti ve výstupu z jednání kulturní komise, jejíž členové řešili jednotlivé položky, ale ne v rámci konkrétních položek Ostatků a Festivalu, na což bylo v rámci porady klubů upozorněno, a tedy bylo zastupiteli bráno v potaz.

Z porady klubů koaličních partnerů v přestávce zastupitelstva vzešel návrh klubů odsouhlasit položky tak, jak je uvedeno v zápise zastupitelstva a následně ve smlouvě o přidělení dotace žadateli, zapsanému spolku Líšeň sobě.

Paní Pavla Dombrovská smlouvu o přidělení dotace v pondělí 28.ledna 2019 podepsala a peníze budou v termínu dle pravidel převedeny na uvedený účet spolku Líšeň sobě.

Ještě mi dovoluete související poznámku. Hlavním pořadatelem akce Ostatky je Městská část Brno-Líšeň, prostřednictvím své příspěvkové organizace Kulturní centrum Líšeň, jak zřetelně zaznělo na zastupitelstvu v odpovědi na konkrétní otázku pana zastupitele Válka. Není proto nutné sdílet obavy, že k pořádání Ostatků nebudou zajištěny některé nutné položky, neboť ty jistě hlavní pořadatel má možnost řešit vlastními silami nebo formou poptávky u líšeňských spolků tak, jak je tomu například při zajišťování průvodu u Národopisného souboru Líšňáci.

Mgr. Břetislav Štefan